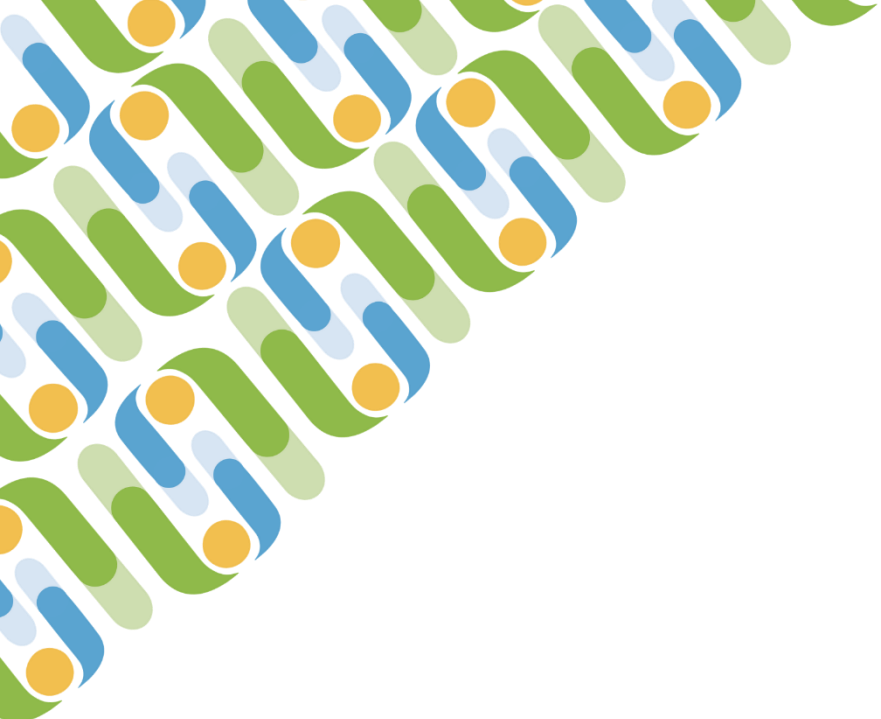




**SUAM**

SISTEMA UNIVERSITARIO DEL ADULTO MAYOR  
Universidad de Guadalajara

# Historia y Conservación de Edificios Patrimoniales

---

**CICLO 2026-B**

Ing. J. Alejandro Lopez Mora

---

## 1. JUSTIFICACIÓN

El alumno podrá conocer la historia, arquitectura y los procesos de conservación de los edificios patrimoniales de la ciudad, creando un sentimiento de pertenencia y protección a los mismo. En el proceso se estimula el estudio de la historia y los estilos arquitectónicos de la Guadalajara patrimonial.

## 2. OBJETIVOS

Los alumnos entenderán porque es importante preservar los edificios patrimoniales que guardan la historia de la ciudad, así también podrán identificar los estilos arquitectónicos históricamente presentes en el ámbito de la ciudad.

## 3. CONTENIDOS

### 1. PRESENTACIÓN

- 1.1 Presentación
- 1.2 ¿Preservar para qué?
- 1.3 Patrimonio cultural material

### 2. INTRODUCCIÓN

- 2.1 Historia y determinación de los bienes inmuebles de valor patrimonial cultural



---

### **3. CLASIFICACIÓN DE LOS INMUEBLES POR SU VALOR Y CARACTERÍSTICAS**

3.1 Marco legal

3.2 Monumento histórico por determinación de ley

3.3 Monumento histórico civil relevante

3.4 Monumento artístico

3.5 Inmueble de valor artístico relevante

3.6 Inmueble de valor ambiental

A) Inmueble de valor histórico ambiental: construidos antes de 1900

B) Inmueble de valor artístico ambiental: construidos después de 1900

### **4. CORRIENTES ESTILÍSTICAS EN LA ARQUITECTURA TAPATÍA**

4.1 Colonial

4.2 Popular o vernácula

4.3 Neoclásica

4.4 Neogótica

4.5 Ecléctica

4.6 Art Nouveau

4.7 Neomudéjar

4.8 Neocolonial

4.9 Neoindigenista

4.10 Regionalista

4.11 Art Déco

4.12 Funcionalista

4.13 Moderna

### **5. DETERMINACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS EDIFICACIONES EN ZONAS PATRIMONIALES**

5.1 Agentes de deterioro

5.2 Estado de conservación

A) Malo

B) Regular

C) Bueno



### 5.3 Alteraciones y modificaciones

- A) Muy modificada
- B) Modificada
- C) Íntegra

### 5.4 INAH

### 5.5 INBA

### 5.6 Secretaría de Cultura de Jalisco

## **6. TIPOS DE INTERVENCIÓN PERMITIDOS**

### 6.1 Conservación

### 6.2 Restauración especializada

### 6.3 Adaptación controlada

### 6.4 Adecuación a la imagen urbana

### 6.5 Sustitución controlada

## **7. TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN MATERIAL DE BIENES PATRIMONIALES**

**Visitas guiadas para conocer y explicar las intervenciones realizadas en Palacio de Gobierno y Secretaría de Turismo.**

### 7.1 Materiales

### 7.2 Mezclas

### 7.3 Procedimientos de rehabilitación

- A) Cimientos
- B) Aplanados
- C) Azoteas
- D) Carpintería: pisos, cubiertas, ventanales y portales
- E) Fuentes de deterioro

### 7.4 Materiales pétreos

- A) Estructurales
- B) Ornamentales
- C) Piedras de uso común en Guadalajara



#### 7.5 Mantenimiento

- A) Identificación de la fuente de deterioro
- B) Limpieza
- C) Eliminación de grafitis
- D) Aplicación de materiales protectores
- E) Refuerzo de elementos de piedra
- F) Reintegración de elementos de piedra

#### 7.6 Herrería

- A) Tipos de metales más comunes
- B) Tipos de herrería
- C) Mantenimiento y rehabilitación

## 4. EVALUACIÓN

La evaluación será en base a la participación del estudiante y asesorías. Se observará la aptitud, actitud y postura del alumno durante su participación y la entrega de trabajos en tiempo y forma.

La calificación aprobatoria o no aprobatoria se otorga bajo las siguientes condiciones:

- a) Participación: 40%**
- b) Trabajo: 20%**
- c) Tareas: 20%**
- d) Exposición: 20%**



---

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Manual de mantenimiento y conservación del patrimonio cultural edificado en Guadalajara. - Arabella González
- Criterios para la identificación e inventario del patrimonio edificado del estado de Jalisco. - Ignacio Gómez Arreola
- Iglesias y edificios antiguos de Guadalajara. Autor: Ramón Mata Torres

